

Marco Zambelli, Direttore d'Orchestra

Marco Zambelli è nato a Genova nel 1960.

Parallelamente agli studi classici, ha intrapreso la pratica del pianoforte a 7 anni. Si è diplomato in Organo al Conservatorio "Paganini" nel 1983 e ha ottenuto il Premier Prix de Virtuosit  nella classe di Lionel Rogg a Ginevra nel 1986. Nello stesso anno ha vinto il 2° premio al Orgelwettbewerb di Kaltern. Ha fatto parte di svariati gruppi da camera sia come pianista che come organista/clavicembalista, ha accompagnato recitals di strumentisti e cantanti e ha svolto attivit  concertistica da solista ininterrottamente fino al 1988.

Affascinato dalla polifonia vocale sin dalla pi  tenera et , nel 1989   stato nominato Maestro del Coro all'Opera di Lione. Ha avuto il piacere e la fortuna di esser scelto come assistente da eminenti Maestri quali M. Arena, B. Campanella, E. Krivine, N. Marriner e J.E. Gardiner.

Senza che la cosa fosse stata pianificata a tavolino, la Direzione d'Orchestra   stato lo sbocco naturale di tutte queste esperienze.

Dal 1994 ha diretto repertorio sinfonico e operistico praticamente in tutti i continenti (dai Paesi Scandinavi a Israele, dagli USA all'Estremo Oriente, dalla Nuova Zelanda al Messico) ma soprattutto in Europa, dove   apparso alla testa di Orchestre come la London Philharmonic, la Royal Liverpool Philharmonic, la BBC NOW, la OSPA, la TSO, la Philharmonie de Monaco, la Jerusalem Symphony, la ICO, la Prague Philharmonia, la Radio Ungherese ecc., da solo o in compagnia di artisti quali Julian Lloyd-Webber, Peter Wispelwey, Leo Nucci e Rolando Villazon solo per nominarne alcuni, in sale da concerto come la Philharmonie a Monaco di Baviera, a Berlino e a Colonia, la Gewandhaus, l'Alte Oper di Francoforte, il TCE a Parigi, la Smetana Hall a Praga, l'Auditorium di Tivoli a Copenhagen, Ranieri III a Montecarlo, la National Concert Hall a Dublino, la Tchaikovsky Hall a Mosca, l'Israel Festival, Glyndebourne...

In Italia ha diretto al San Carlo, al Regio di Parma e di Torino, alla Fenice, al Festival Donizetti, a Cagliari, Genova, Catania ecc.

Ha registrato per la BBC, la TV Nazionale della Repubblica Ceca e Virgin Classics.

Ha diretto la prima esecuzione pubblica dal 1838 del "Falstaff" di M.W. Balfe la cui registrazione LIVE, prodotta da RT  *lyric fm*/Naxos, ha ricevuto i pi  alti riconoscimenti dalla critica internazionale specializzata. La stessa etichetta ha anche pubblicato "For Eternity", dove Marco Zambelli dirige la RT  National Symphony Orchestra e la Soprano Irlandese Celine Byrne nel suo primo CD d'Arie d'Opera con Orchestra.

Oltre all'attivit  direttoriale con i "professionisti",   profondamente attratto dal rapporto umano e di lavoro con coloro che professionisti lo diventeranno presto e accetta sempre con entusiasmo le proposte di collaborazione che gli giungono frequentemente da Accademie, Conservatori e Orchestre Giovanili di tutto il mondo.

In quest'ottica, Marco ha recentemente inaugurato "I Concerti del Gonfalone", una serie di esecuzioni pubbliche a ingresso libero, dove professionisti e studenti suonano fianco a fianco assieme a un Coro semi-professionista di alto livello, in un magnifico Oratorio del 1643 situato nella periferia "difficile" di Genova, per dimostrare come sia possibile, anzi doveroso, riportare la cosiddetta "musica colta" nel quotidiano della gente comune.