

# REGOLAMENTO

## Art. 1 - Masterclass

La Masterclass è rivolta a cantanti lirici senza limiti di nazionalità e di età (purché maggiorenni), dotati di una buona preparazione tecnica. Il M° Zambelli parla perfettamente, oltre all'italiano, anche l'inglese e il francese; ciò permetterà di lavorare agevolmente anche con studenti stranieri. Il Corso si terrà dal 18 al 22 Ottobre 2022 nel Teatro sito all'interno della *Scuola formazione ed aggiornamento del Corpo di Polizia e del personale dell'Amministrazione penitenziaria "Andrea Schivo"*, e prevede un Concerto finale il 22 alle ore 21 presso il *Teatro Osvaldo Chebello* di Cairo Montenotte, durante il quale si esibiranno gli allievi ritenuti idonei. Al Concerto finale, potranno essere presenti importanti esponenti del panorama musicale, i cui nomi verranno comunicati sul sito [masterclassacairo.weebly.com](http://masterclassacairo.weebly.com) e sulle piattaforme social della Masterclass.

Gli allievi che parteciperanno al Concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. Alla conclusione dell'esibizione, verrà consegnato un attestato di partecipazione alla Masterclass a tutti gli allievi (effettivi e uditori).

Per coloro che lo desiderano, sono previsti luoghi convenzionati per vitto e alloggio ad una cifra modica (per info, rivolgersi a [segr.artistica@yahoo.com](mailto:segr.artistica@yahoo.com)).

## Art. 2 - Domanda di partecipazione per gli allievi effettivi

Per partecipare alla Masterclass è necessario inviare un *Curriculum Vitae* dettagliato e aggiornato, all'indirizzo [segr.artistica@yahoo.com](mailto:segr.artistica@yahoo.com); chi volesse, è libero di allegare alla domanda anche uno o due file audio/video (NON obbligatori).

Unitamente al CV, andranno inoltrati anche la *copia di un documento d'identità* in corso di validità e un *recapito telefonico, entro e non oltre il 23 Settembre*.

Il M° valuterà il materiale pervenuto e gli allievi ammessi saranno contattati direttamente dalla Segreteria Artistica *entro il 30 Settembre*. Verrà comunicato l'esito della selezione anche ai candidati non ritenuti idonei, i quali, se lo vorranno, potranno comunque partecipare alla Masterclass in veste di uditori, previa richiesta e pagamento della quota relativa.

Il Corso si attiverà al raggiungimento di 10 allievi effettivi per un massimo di 12.

## Art. 3 - Quota di iscrizione allievi effettivi

Gli allievi risultati idonei alla partecipazione effettiva alla Masterclass, potranno procedere al pagamento *entro e non oltre il 7 Ottobre* della *quota di iscrizione di € 320* – comprendente anche la quota associativa e la copertura assicurativa. L'iscrizione dovrà essere versata tramite bonifico alle coordinate bancarie fornite dalla Segreteria Artistica.

Gli allievi dovranno poi mandare via mail la *prova di avvenuto pagamento* e comunicare nel dettaglio il *repertorio che desiderano approfondire* con il M° Zambelli e con Charles Castronovo.

Ricordiamo di indicare chiaramente il nome e il cognome del partecipante nella causale del bonifico. La quota d'iscrizione versata NON potrà essere rimborsata in caso di rinuncia o mancata presenza dell'interessato alla Masterclass, per qualunque motivo (ad eccezione di quanto previsto dall'art.5).

Art. 4 - Domanda di partecipazione e quota d'iscrizione per gli allievi uditori

Coloro che desiderano partecipare al Corso in veste di uditori, dovranno effettuare richiesta via e-mail *entro il 23 Settembre* all'indirizzo [segr.artistica@yahoo.com](mailto:segr.artistica@yahoo.com) allegando la *copia di un documento d'identità* in corso di validità e un *recapito telefonico*. Una volta ricevuta l'accettazione della domanda, potranno procedere al versamento della *quota di iscrizione di € 80* - comprendente anche la quota associativa e la copertura assicurativa- *entro e non oltre il 7 Ottobre* alle coordinate bancarie che verranno fornite loro dalla Segreteria Artistica, alla quale andrà inviata *prova dell'avvenuto pagamento*. Ricordiamo di indicare chiaramente il nome e il cognome del partecipante nella causale del bonifico.

Gli uditori, non dovranno necessariamente essere cantanti (potrebbero essere interessati al Corso anche pianisti accompagnatori, aspiranti direttori d'orchestra o semplici appassionati di canto e/ o Opera lirica).

La quota d'iscrizione versata NON potrà essere rimborsata in caso di rinuncia o mancata presenza dell'interessato alla Masterclass, per qualunque motivo (ad eccezione di quanto previsto dall'art.5).

Art. 5 - Annullamento della Masterclass

In caso di annullamento della Masterclass da parte dell'Organizzazione (per esempio a causa del mancato raggiungimento del numero di allievi effettivi, o per cause indipendenti dalla propria volontà), ogni quota versata verrà rimborsata.

Art. 6 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 10 della legge n.675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione, saranno raccolti e trattati solo ai fini della presente Masterclass.

Art. 7 - Liberatoria sui diritti audio, video e foto

La Direzione Artistica della Masterclass si riserva la facoltà di realizzare video, audio registrazioni e foto durante la durata del Corso e del Concerto finale, e di utilizzare il materiale raccolto per scopi promozionali (ad es. pubblicazione sulle varie piattaforme social) senza che nessun compenso sia dovuto ai partecipanti.

Art. 8 - Responsabilità danni eventuali

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovesse derivare dagli allievi durante lo svolgimento delle lezioni.

L'iscrizione alla Masterclass comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.